

# 國立台灣美術館典藏學習單設計



博物館學報告

藝術教育研究所

夜碩一

A9945012

吳宜靜

## 1. 核心作品與關連作品：

### A. 核心作品：



**品名：年年有餘**

**作者：潘元石**

**完成年代：1985**

**材質：木刻水印**

**尺寸：55.2x41.3cm**

這件作品是潘元石於第十三屆版印年畫徵選委託製作，現今為國美館典藏。潘元石每年都會根據當年生肖，製作賀年版畫，以生肖為主題的小小賀年卡，喚醒人們因工作忙碌，而日趨淡薄的友誼，將是一份無價的提醒心意。過新年的時候，人們最喜歡聽到別人說些吉祥如意的話語，如：年年有餘等，聽到這樣的話與看到這樣的畫，可以討個好兆頭，因此人們喜歡將年畫貼至家中，希望在新的一年充滿喜樂的氣氛，版畫製作不但能重視民族文化的特質，並努力開創出屬於自己文化與風格的版畫藝術，而版畫複製的概念，正好可以將作品與許多人一同分享，將祝福傳達給他人。

## B. 關連作品：



品名：好彩頭

作者：楊萬如

完成年代：1985

材質：橡膠版

尺寸：52.5x37.9cm



品名：虎年吉慶

作者：潘勁瑞

完成年代：1985

材質：木刻

尺寸：39x53.7cm



品名：榴開富貴慶有餘

作者：陳永欽

完成年代：1985

材質：絹版

尺寸：39.3x54.5cm

## 2.創作理念：

**A.教學目的：**藉由喚起小時候拓印的記憶去了解生活中版畫的印用，並介紹版畫的製作和特色，從藝術家的版畫作品中，欣賞年年畫表現出豐富的色彩和童趣畫面，讓學生融入生活經驗於創作中，並使用作品當賀卡傳達拜年心意，達到鄉土教學和藝術結合生活的目的。

**B.主要學理：**版畫製作和年畫

**C.傳達的概念：**介紹生活中版畫的應用，並了解版畫基本的四種製作方式，透過複

製發現藝術品不再是唯一一件的觀念，再運用版畫和年畫的結合，創作融入生活應用，找尋年節拜年的氣氛和樂趣。

### **3.活動設計：**

連連看、空白填畫、填字、自由聯想的書寫或創作。

### **4. 版型設計：**

版面的設計以方便複印，容易使用於教學中為主。

版數：4 頁

### **5.材料的選擇：**

學習單：鉛筆(自動鉛筆較不宜)和橡皮擦、

孔版版畫：筆刀、海綿、水彩顏料、調色盤、西卡紙和黃色素描紙

### **6. 使用對象：**

適合國一和國二學生。

### **7.參考文獻與圖片來源的標示:**

楊萬如。[http://ed.artegov.tw/eng/result/content\\_1.aspx?AE\\_SNID=758](http://ed.artegov.tw/eng/result/content_1.aspx?AE_SNID=758)

潘元石。[http://ed.artegov.tw/Ch/result/content\\_1.aspx?AE\\_SNID=751](http://ed.artegov.tw/Ch/result/content_1.aspx?AE_SNID=751)

潘勁瑞。[http://ed.artegov.tw/eng/result/content\\_1.aspx?AE\\_SNID=756](http://ed.artegov.tw/eng/result/content_1.aspx?AE_SNID=756)

陳永欽 [http://ed.artegov.tw/eng/result/content\\_1.aspx?AE\\_SNID=756](http://ed.artegov.tw/eng/result/content_1.aspx?AE_SNID=756)






# 單羽學話年說畫版

## 單羽學話年說畫版

一、還記得小時候將硬幣墊在紙下用鉛筆擦拓後國父的臉就會浮現出來或是將樹葉塗上顏色壓印在紙上成為漂亮的圖案，還是用一條魚拓印出有趣的「魚拓」作品，這些都可以算是版畫的概念喔！現在請你找尋身邊有紋路的地方，例如：桌上的凹洞、木頭的木紋或窗戶上的花紋，將紋路拓印到空格內，可以和同學分享，讓同學猜一猜喔！



		
指 紋		

二、版畫是透過「版」來製作的畫，因此版畫分為凸板、凹版、孔版和平版，請你分析以下相關的印製原理，試著連連看。



凸 版

凹 版

孔 版

平 版

• 油墨滲入孔下的被印物，例如：用絹網將圖案印在布上，可表現出色面均勻，色彩艷麗的效果。

• 在凸起處上油墨，擅長粗曠線條的表現。就像我們刻橡皮擦當印章。

• 在凹陷處塗上油墨，可擁有尖銳線條和濃淡差異。

• 利用油水相斥的原理或是用蝕刻針在保護膜上刻畫，再用強酸腐蝕痕跡。常運用在海報的印製。



三、年畫是中國特有的傳統民俗藝術，早年台灣的版印年畫，採用木刻套色水印傳統雕版印刷技法，近年來，因印刷技術的發展，採用新式平版印刷。年畫喜愛以歡樂吉祥為主題，該年的生肖圖畫更是不可少，請說說看以下的版畫作品包含哪些元素和其引申的意義。



潘元石 木刻水印 年年有餘



楊萬如 橡膠版 好彩頭

範例：（圖案元素）→（引申意義）

（ 魚 ）→（年年有餘）



潘勁瑞 絹版 虎年吉慶



陳永欽 絹版 榴開富貴慶有餘





四、欣賞完這些版畫作品，是不是也很想大展身手呢？請你先想一些吉祥的象徵物，之後將喜樂的年畫圖案畫在底下。



**\*注意：線條不需太複雜，之後我們將運用紙雕的方式雕出花紋，再用孔版的原理印製為賀年卡分送給親朋好友喔！**

